

# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”



REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082

ACUERDO N.º 175

## INFORME TÉCNICO DE CAPACITACIÓN A LOS DOCENTES DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

### INFORMACIÓN GENERAL

Tema de capacitación	<i>INDUCCION Y PORTAFOLIO DOCENTES</i>
Expositor/Instructor	MsC. Daniel Shauri
Fecha	10/112019

### INTRODUCCION:

La capacitación se enfoca en el portafolio docente que se aplica no únicamente a la acreditación o evaluación del profesorado, sino, sobre todo, a su formación y desarrollo profesional. El trabajo tiene como objetivo el análisis, mediante una investigación, de la experiencia de elaboración de portafolios docentes por parte del profesorado universitario

### Objetivos de la Capacitación.

Desarrollar un curso de capacitación dirigido para docentes y autoridades del ITSJAPON, a fin de determinar la comunicación asertiva como una habilidad social de gran valor, asociada a la inteligencia emocional y a la capacidad para comunicarse de manera armoniosa y eficaz con los demás

### Contenido del curso

#### EL USO DEL PORTAFOLIO DOCENTE CON PROFESORADO NOVEL

En el presente apartado, el lector de este cuaderno puede leer algo sobre la investigación que llevamos a cabo sobre los portafolios docentes elaborados por profesores universitarios noveles de la Universidad de Barcelona. En la actualidad, prácticamente todos los departamentos y universidades españolas, con mayor o menor grado de formalización, desarrollan acciones y programas de acompañamiento y formación pedagógica inicial. Las formas de organización, las modalidades de formación y los objetivos son diversos. Pero muchas de estas propuestas formativas incluyen el portafolio docente como estrategia de aprendizaje y evaluación. En la investigación que llevamos a cabo y cuyos resultados presentamos parcialmente en este cuaderno, el portafolio docente se analiza como estrategia formativa y de desarrollo profesional y no como proceso o herramienta de acreditación. Nuestra investigación quiere analizar si se produce una mejora continuada de la formación docente en el profesorado, a través del uso del portafolio docente como práctica formativa y si posibilita un desarrollo profesional del profesorado novel universitario. Aquí se ha de aclarar que el concepto de desarrollo profesional es un constructor complejo, incluye varios aspectos de la vida del docente, pero en este estudio,



nuestro enfoque se centra en la noción de desarrollo profesional de la función docente, y en una práctica formativa para una formación docente reflexiva. El escenario de la investigación es el Curso de postgrado de Iniciación en la Docencia Universitaria organizado por el Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Barcelona (UB). En concreto, se trataba de un postgrado dirigido al profesorado novel de la UB, perteneciente a diferentes áreas de conocimiento. El curso, de carácter semipresencial, incluía la mentorización del novel por parte de profesorado experimentado. Y uno de los ejes fundamentales del curso era la elaboración de un portafolio, en este caso supervisado por el profesor mentor y compartido con el mismo. Han participado en el proceso investigador diez profesores/as noveles que, en el momento de iniciar la recogida de datos, habían realizado el Curso de postgrado de Iniciación en la Docencia Universitaria en una de las ediciones del período 2003-2007. A saber: cuatro profesores noveles de la facultad de Pedagogía, un novel de la facultad de Biología, un docente novel de la facultad de Biblioteconomía, uno de la Facultad de Psicología, uno de la Facultad de Empresariales, uno de la Facultad de Enfermería y uno de la Facultad de Derecho. Las principales estrategias de recogida de información han sido las entrevistas en profundidad y el análisis documental (portafolio docente). En concreto, realizamos diez entrevistas en profundidad, una con cada uno de los profesores participantes. El análisis de los portafolios docentes se realizó atendiendo a dos dimensiones generales que, posteriormente, se desglosaron en diversas categorías inductivas de análisis:

- Uso del portafolio docente: modo de conocer, comprender y abordar la tarea de elaboración del portafolio docente (reflexión sobre la práctica docente, instrumento acreditativo, herramienta de trabajo compartido entre mentor o mentora y docente novel, documento demostrativo de la mejora de la docencia, retrato de la trayectoria profesional, etc.).
- Contenido del portafolio docente: dimensiones de la docencia y áreas del desarrollo profesional del docente recogidas en el portafolio. Y finalmente, a efectos de anonimato, las citas textuales incluyen una referencia numérica mediante la cual identificamos al profesor (P1, P2, P3). Además, «E» significa entrevista y «PD» equivale a fragmentos extraídos del texto de los portafolios docentes analizados.

14 cuaderno 23. cómo elaborar un portafolio para mejorar la docencia universitaria

#### CONCEPTUALIZACIÓN DEL PORTAFOLIO DOCENTE

Una primera aproximación a la literatura académica sugiere varias definiciones del término «portafolio docente».

Por ejemplo, hay un elevado consenso en considerar el portafolio como una colección de materiales seleccionados con la intención de explicar el rendimiento o el aprendizaje realizado a lo largo de un proceso de formación, reflexionar sobre ello y evaluarlo. Para ahondar en su significado educativo, tomaremos las definiciones elaboradas por los profesores noveles, reflexionaremos en torno a esas propuestas, e identificaremos diversos tipos de portafolios docentes.

Instrumento de aprendizaje y autoevaluación Una primera tipología del portafolio docente nos revela que este constituye una herramienta o una estrategia que potencia la participación activa y autónoma del autor en su propio proceso de aprendizaje, impulsa la construcción del conocimiento pedagógico y enfatiza la individualización del proceso de aprendizaje-enseñanza



del profesorado. Consideramos que es una herramienta de aprendizaje, dado que su valor reside en las posibilidades que ofrece para contribuir al desarrollo de la capacidad de análisis-síntesis, la creatividad y el pensamiento reflexivo y crítico y a la implicación del propio autor en el proceso de aprender a aprender y de evaluación: «Los mejores portafolios son los que incluyen no solamente la documentación de la enseñanza, sino también la documentación sobre el aprendizaje» (Lyons, 1999: 61).

Por otra parte, la autoevaluación es una estrategia para educar en la responsabilidad y para aprender a valorar y reflexionar sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje individual realizado por el discente. Principalmente, de entre los beneficios que presenta la realización de una auténtica autoevaluación, destacamos los siguientes:

- Es uno de los recursos para que el alumno (el profesor novel en este caso) conozca y tome plena conciencia de cuál es su progreso individual en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Ayuda al profesorado novel a responsabilizarse de sus actividades, a la vez que desarrolla la capacidad de autonomía personal y autogestión.
- Es una herramienta que ayuda a profundizar en un mayor autoconocimiento y comprensión de la propia actuación docente.
- Es una estrategia que permite al docente conocer de mejor manera, a través del análisis realizado sobre la propia práctica docente, cuáles son los puntos fuertes y los puntos débiles que cabe mejorar a corto plazo acerca de los contenidos que se trabajan en el aula, de la metodología utilizada, los recursos didácticos, etc.
- Es una actividad de aprendizaje que ayuda a reflexionar individualmente sobre el proceso de enseñanza. En definitiva, la autoevaluación conlleva consigo un proceso de aprendizaje genuino y las fuentes de este aprendizaje son, por una parte, los demás y, por otra, uno mismo.

Instrumento de reflexión sobre la práctica docente Una de las grandes virtudes que tiene el portafolio docente es la oportunidad para reflexionar detenidamente sobre la propia práctica y filosofía pedagógica. Y con respecto al concepto de reflexión y práctica reflexiva en el portafolio docente varias son las ideas que queremos destacar a continuación. En primer lugar, los profesores noveles perciben los portafolios docentes como espacios de autoevaluación y reflexión profunda en torno a múltiples aspectos de la docencia:

¿Cuál es tu objetivo prioritario de aprendizaje para tus estudiantes?

¿Cómo crees que los estudiantes aprenden mejor?

¿Cómo motivas a los estudiantes?

¿Qué actividades tienen lugar en la clase?

¿Por qué has elegido estas actividades y no otras?

¿Qué tipo de tareas estableces para evaluar su aprendizaje?

¿Cómo retroalimentas a tus estudiantes sobre su aprendizaje?



¿Cuáles son los puntos fuertes y los débiles de tu docencia?

¿Qué has aprendido de tu propia enseñanza y qué tipo de cambios has experimentado?

Estos son algunos de los interrogantes a los que es común encontrar respuestas en un portafolio docente. En este sentido, el portafolio, como estrategia de formación, es un espacio en el que depositar, interrogar o valorar evidencias e interpretaciones relacionadas con la enseñanza. En el caso de los portafolios docentes analizados, encontramos diferentes registros narrativos que, en general, responden a cinco niveles de reflexión y aprendizaje docentes:

- Registro descriptivo. El profesor novel selecciona y plasma a través de la narrativa aspectos significativos y específicos de su práctica docente.
- Registro analítico. El docente interpreta e intenta comprender sus propias acciones y comportamientos docentes; les otorga un nuevo sentido y los transforma a la luz de los nuevos aprendizajes adquiridos en el curso.
- Registro crítico. El profesor novel intenta evaluar su propia práctica docente, e identifica puntos fuertes y débiles de su propio quehacer.
- Registro expresivo. El relato que el profesor novel realiza sobre su propia práctica docente es una oportunidad de clarificación o manifestación de los sentimientos del autor, así como de los pensamientos, expectativas o proyectos en relación con su trayectoria personal y profesional.
- Registro práctico. Como consecuencia del análisis y la reflexión crítica que el docente realiza sobre su propia práctica docente, sobre lo que enseña y cómo lo enseña, se proponen o se diseñan futuras acciones que promueven el cambio y la mejora de la calidad de la propia docencia.

En segundo lugar, en la percepción del profesorado novel, la reflexión sobre la práctica docente se conceptualiza como una actividad intelectual que le permite encontrar justificación a sus propias acciones docentes. Es decir, brindar respuestas de tipo: qué, cómo y por qué hago lo que hago. En conclusión, el portafolio docente contribuye al desarrollo del pensamiento crítico aplicado a la enseñanza y de una práctica docente reflexiva. Asimismo, en el docente universitario, la reflexión:

- Propicia la capacidad necesaria para ver los problemas que se producen durante el acto educativo.
- Proporciona y/o potencia la capacidad de cuestionar situaciones educativas, sus habilidades y estrategias cognitivas.
- Permite analizar la situación para el desarrollo de habilidades comunicativas.
- Propicia la capacidad de percibirse a sí mismo y a los demás. En nuestra propia experiencia de trabajo con los portafolios docentes concluimos que la reflexión en la acción y sobre la acción que realiza el docente universitario podemos entenderla como un análisis profundo que hace de su propia práctica docente, de las características de su acción y de los procesos que personalizan su actuación. De tal forma que ello conlleva ver al docente novel como un



investigador en su aula, que le ayuda a aprender a diagnosticar la situación de su práctica docente, a conocer las peculiaridades de los procesos de enseñanza-aprendizaje, las modalidades de intervención didáctica, la especificidad de los procesos y los sistemas de evaluación en la universidad, etc. En definitiva, elaborar su portafolio docente le sirve al docente de apoyo para formar una cultura de organización de su propia práctica docente. Por otra parte, la elaboración de un portafolio docente promueve el conocimiento de la propia práctica docente, y si bien no es posible generalizar, permite aprender y desaprender a partir de la reflexión que supone la confección del portafolio.

Realizando una reflexión descriptiva y analítica sobre su propia enseñanza, el profesor novel alcanza la libertad de valorar y potenciar, en actuaciones futuras, los aspectos positivos de su quehacer docente, pero también de autocrítica y de reorientación de muchos de los modos de ser o actuar que no resultan tan eficaces en la práctica del día a día en el aula. En consecuencia, estos aspectos de aprender y desaprender en la práctica y sobre la práctica docente demuestran la complejidad de su propia enseñanza y del aprendizaje del estudiante, de modo que proporcionan a uno mismo y a los lectores la visión que tiene sobre la enseñanza y el aprendizaje en la universidad. Finalmente, la reflexión sobre las propias experiencias en la práctica pedagógica y en la trayectoria profesional es la fuente de la construcción del conocimiento docente, y ello se convierte en un vehículo para el desarrollo profesional. Y el modelo del portafolio que promueve la mayoría de los programas de formación docente inicial fomenta la reflexión sobre la práctica docente individual, a la vez que permite al autor del trabajo el desarrollo de la capacidad de «aprender de la enseñanza». Como resumen, queremos concluir que la capacidad para ejercer una práctica reflexiva es una habilidad metacognitiva que requiere un proceso de adquisición y consolidación. Y el portafolio docente es una herramienta que favorece este proceso y hace evidente esta aptitud.

#### **Instrumento de mejora de la práctica docente**

Sin duda alguna, la finalidad de la actividad de reflexión sobre la propia práctica docente es la de mejora de la calidad de la misma. De tal forma que los portafolios que persiguen esta finalidad son portafolios docentes que centran su intención en destacar, según un proceso de autoevaluación y análisis de la propia experiencia docente, tanto los principales logros y puntos fuertes del trabajo docente, como aquellos aspectos más débiles o que conviene mejorar. En este sentido, vemos el portafolio docente como una herramienta que potencia una autoevaluación formativa de la docencia. Analizando y reflexionado sobre aquello que enseña y cómo lo enseña, el profesorado novel tiene la oportunidad de concienciar y de darse cuenta de cuáles son sus potencialidades y cuáles son los aspectos que requieren una mejoría en las próximas actuaciones.

#### **Instrumento de evaluación y acreditación**

El portafolio docente se ha usado, habitualmente, más con fines acreditativos y de certificación de las competencias profesionales adquiridas por el profesorado durante un proceso formativo o a lo largo de su trayectoria profesional. Es conocido que el portafolio docente se elabora, en muchos casos, por algunas exigencias profesionales. Por ello, destacamos algunos ejemplos concretos. En algunas universidades norteamericanas se utiliza para la acreditación como

# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”



REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175

profesor, en Canadá se emplea también con fines acreditativos o para acceder a un empleo docente y, en muchos de los postgrados o programas de iniciación en la docencia universitaria que ofertan los ICE de las universidades españolas, su dimensión más desarrollada es para procesos de evaluación y acreditación de superación y obtención del certificado o diploma de graduación del mencionado curso de postgrado.

## Instrumento de desarrollo profesional del docente

Los portafolios docentes enfocados al desarrollo profesional permiten a los profesores noveles considerar la naturaleza compleja de su enseñanza y les proporciona la oportunidad de reflexionar de forma crítica y valorativa sobre su actuación docente, con el fin de fomentar la mejora de la calidad de su desempeño profesional y el aprendizaje de nuevas e innovadoras ideas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

<b>Docencia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluaciones de los estudiantes sobre la docencia</li><li>• Listado de cursos impartidos y su contenido</li><li>• Descripción de materiales del curso</li><li>• Actividades para la mejora de la docencia</li><li>• Declaraciones de colegas</li><li>• Innovaciones y su evaluación</li><li>• Comentarios de estudiantes sobre el curso</li><li>• Supervisión de trabajos de investigación, tesis y proyectos</li><li>• Ejemplos de trabajos de estudiantes</li></ul>
<b>Investigación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Publicaciones relacionadas con la docencia</li><li>• Proyectos de mejora</li><li>• Proyectos de innovación docente</li><li>• Investigaciones sobre docencia</li></ul>
<b>Gestión</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Listado de cargos docentes</li><li>• Participación en comisiones docentes</li><li>• Participación en comisiones de acreditación de titulaciones, programas</li><li>• Coordinación de proyectos, programas (prácticums, universidad y empresa, ERASMUS...)</li><li>• Otras responsabilidades docentes</li></ul>
<b>Otras</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formación pedagógica continuada</li></ul>

**Cuadro 1.** El portafolio docente y los tipos de evidencias (Feixas, 2003: 6)

## Metodología empleada

Con respecto a la metodología didáctica empleada por el profesorado novel en su propia práctica docente, constatamos que esta se define, básicamente, con la combinación de la clase magistral con otras estrategias didácticas que se centran en la participación activa del alumnado en su propio proceso de aprendizaje. En lo que a la clase magistral se refiere, las afirmaciones, los comentarios y las reflexiones realizadas por los docentes noveles nos hacen evidenciar que esta sigue siendo el método docente de más amplio uso en la enseñanza universitaria. No obstante, es un método docente más propio del paradigma tradicional de la enseñanza. Aunque los docentes no consideran que sea un método inadecuado o

# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”



REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

anticuado, la inadecuación radica básicamente en la forma como se utiliza y en el propósito para el que se usa.

## Participantes:

Autoridades, docentes y coordinadores de las diferentes carreras del ITSJAPON

## DESARROLLO DEL EVENTO:

La actividad se desarrolló en un ambiente cálido, se observó interés de parte los participantes en conocer, intercambiar experiencias, como también aclarar dudas mediante la intervención del Msc. Daniel Shauri.

## Resultados obtenidos

Los resultados de la experiencia con los profesores noveles universitarios nos ha puesto de manifiesto que las necesidades que habitualmente plantean estos profesores se circunscriben al ámbito de la formación y el desarrollo profesional y al ámbito de la práctica docente o del quehacer profesional en el día a día en el trabajo con los estudiantes. En primer lugar, destacamos las necesidades que tienen los docentes respecto a su propio proceso de formación y desarrollo profesional. De tal forma que, del análisis transversal de todas las respuestas y las afirmaciones del profesorado entrevistado, se destaca una idea unánimemente compartida, la de la necesidad de una estabilidad profesional dentro del ITSJAPON.

## CONCLUSIONES:

La participación de la capacitación finalizó con una evaluación en la cual se valoró como excelente, tomando en consideración la aceptación de la temática impartida como una herramienta que permitirá facilitar el trabajo y como un desafío se desarrollara de forma integral.

## RECOMENDACIONES:

Los participantes sugieren que las autoridades de la institución sigan impulsando este tipo de capacitaciones que son de aporte enriquecedor de conocimiento

Msc. Daniel Shauri

# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”



REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082  
ACUERDO N.º 175

## ANEXOS

¿Cuál es tu objetivo prioritario de aprendizaje para tus estudiantes?

¿Cómo crees que los estudiantes aprenden mejor?

¿Cómo motivas a los estudiantes?

¿Qué actividades tienen lugar en la clase?

¿Por qué has elegido estas actividades y no otras?

¿Qué tipo de tareas estableces para evaluar su aprendizaje?

¿Cómo retroalimentas a tus estudiantes sobre su aprendizaje?

¿Cuáles son los puntos fuertes y los débiles de tu docencia?

¿Qué has aprendido de tu propia enseñanza y qué tipo de cambios has experimentado?





# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”



REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175



# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”



REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082  
ACUERDO N° 175

